

Delicaat karwei op **begraafplaats**

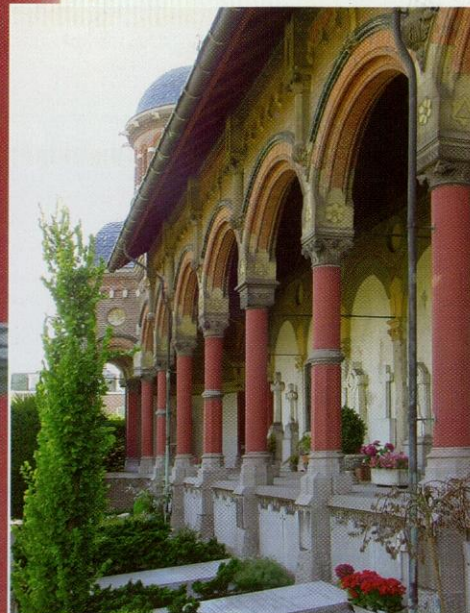
In Den Haag beheert de Stichting R.K. Begraafplaatsen Pax enkele dodenakkers, waaronder de prachtige St. Petrus Banden. De begraafplaats, gelegen in de nabijheid van de ambassadewijk en Madurodam, biedt een laatste rustplaats aan tal van bekende en invloedrijke landgenoten.

Grote bomen, brede lanen, een verstilte sfeer die de rumoerige buitenwereld op een geduchte afstand lijkt te houden: hier heerst rust.

Behalve een soort park voor overledenen, is deze begraafplaats ook een verzameling kleine en grotere bouwwerken. Bijzondere gebouwen, zoals het poortgebouw en de prachtige kapel. Op St. Petrus Banden worden alleen familiegraven uitgegeven. Er wordt onderscheid gemaakt tussen gemetselde grafkelders die vijf tot

zes overledenen of evenveel asbussen kunnen herbergen en zogeheten landgraven waarin 3 overledenen of 5 asbussen een laatste rustplek vinden. De begraafplaats heeft in totaliteit de status van rijksmonument, maar een aantal bomen en enkele gebouwen zijn op zichzelf ook tot (gemeentelijk) monument benoemd.

URETEK werd ingeschakeld voor de monumentale en plechtige arcade, ontworpen door de architect Van



Liefland (die ook verantwoordelijk was voor de oorspronkelijke Scheveningse pier, het station Staatsspoor en andere gerenommeerde gebouwen in de stad).

Door verlaging van het grondwaterpeil en inklinking van de bodem, met name op een diepte van 4 meter, was de gemetselde constructie verzwakt. De Arcade zal in oude luister worden hersteld, maar daarvoor moest eerst de ondergrond worden versterkt.

Eind november, onder zéér herfstige omstandigheden (kou, storm, regen, enz) heeft een ervaren team dit delicate diepte-injectieproject tot een goed einde gebracht.

Waarna de duurzame restauratie van dit rijksmonument ter hand kan worden genomen.